

Vigo, escena e inquietud para pintores

DOS GRANDES ARTISTAS ABREN LA CAMPAÑA DE OTOÑO

A un paso del Otoño, cuando el verano gasta con simpática opisición sus días más risueños, dos grandes artistas prducen la apertura de la temporada de Otoño: son Manuel Colmeiro, que podríamos decir "el de París", y don Antonio Fernández, el maestro de Goyán. Dos técnicas y dos grandes pintores sobresalientes, de primerísima fila, en la pantalla del arte gallego más representativo, más codiciado y cotizado.

Nuestros dos magníficos amigos exponen: Manuel Colmeiro en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros, en la calle de Pontevedra; Antonio Fernández, en los salones del Círculo Mercantil e Industrial. Colmeiro expone una riquísima colección de temas, calidades y estilo, todo en el peculiar y consagrado. Antonio Fernández realiza una exposición antológica, llamada "de homenaje" al viejo y espléndido artista de Goyán. Después del verano, cuando alborea un nuevo tiempo, como un nuevo año, para toda actividad e inquietud, después del sopor y el remanso estivales, una ciudad como Vigo —escena, inquietud y mercado— logra esta entrada solemne en el espacio regional de la pintura de tan solemne y aquilatada manera. Nuestros deseos y nuestra admiración, con cordiales saludos, a los dos grandes pintores amigos.

A la derecha uno de los espléndidos lienzos que expone Colmeiro. Abajo, Antonio Fernández al lado de su obra predilecta: retrato del "tío Cila", lobo de río.

