



ANTONIO FERNÁNDEZ, por Xavier Pousa

Antonio Fernández nació en Goyán (Pontevedra). Su vocación por la pintura se manifestó ya desde la niñez. A los doce años emigra al Brasil. En 1911 viaja a Italia, donde permaneció dos años estudiando los maestros de ese país, retornando de nuevo al Brasil para realizar exposiciones en Santos, San Pablo, Río de Janeiro, Pará y Manaos. Posteriormente volvió a realizar grandes giras en viaje de estudios, especialmente a Italia y Francia, al tiempo que realizaba exposiciones de rotundo éxito en San Pablo y Río de Janeiro. En 1944 expone en Vigo, vendiendo la totalidad de su obra a los tres días de abierta la exposición.

Muchas de sus obras figuraron en los certámenes de pintura española, entre otras "Viernes santo" (Salón de Otoño, 1922, Madrid), "Vuelta al aprisco" (Exposición Nacional de Bellas Artes, 1922, Madrid), "Alegoría de la guerra" (Salón de Otoño, 1934, Madrid), "Rebaño de ovejas" (Exposición Nacional de Bellas Artes, 1936, Madrid) y otros cuadros de innegable calidad como "As fiandeiras", "Na beira do Miño", etc., reproducidos en estas páginas de MUNDO GALLEGO.

El Premio Nobel Santiago Ramón y Cajal, en su libro "El mundo visto a los ochenta años", vierte un alto elogio sobre la pintura de Antonio Fernández.